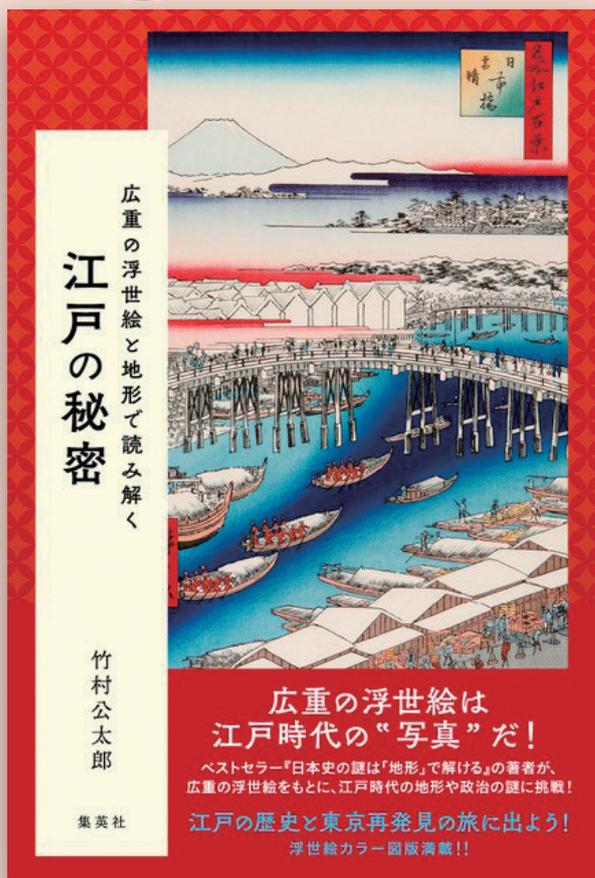


# 『広重の浮世絵と地形で読み解く 江戸の秘密』

竹村公太郎 著

2021年  
4月30日  
発売



広重の浮世絵は、  
江戸時代の写真だ！

広重の浮世絵をこよなく愛好する著者・竹村公太郎氏が、ある日、ふと発想を転換して浮世絵を見たところ……驚くべき事実が浮世絵に書き込まれていることを発見！

写真のない時代、広重の描いた浮世絵こそが報道写真のようなものではないか？

さらに著者の専門である土木や治水の知識をもって見ていくと、江戸の地形や水利の歴史の謎が解け、知られざる江戸幕府の政治や仕組みの秘密も見えてくる。現代にも通ずる資源不足とリサイクルのテーマや環境問題などもとりあげる。

四六判ハードカバー

ISBN 978-4-08-781700-3

定価 2,530円 (10%税込) 本体 2,300円

『日本史の謎は「地形」で解ける』シリーズが30万部以上のベストセラーとなった竹村氏ならではの冴えた謎解きが、「名所江戸百景」や「東海道五拾三次」に描かれた名所に合わせて展開される。日本橋、四谷内藤新宿、溜池、新橋……この一冊を片手に、江戸の地形や歴史めぐりの散歩をしても楽しい！

美しい浮世絵はもちろん、カラー図版満載で、保存版にしたい一冊です！是非ご一読の上、貴媒体にて御紹介のほど宜しく御願ひ申し上げます。

【著者プロフィール】 竹村公太郎(たけむら こうたろう)

(特非) 日本水フォーラム代表理事及び事務局長、人事院研修所客員教授、博士(工学)。1945年生まれ、神奈川県出身。1970年東北大学工学部土木工学科修士修了。同年建設省入省。宮ヶ瀬ダム所長、中部地方建設局河川部長、近畿地方建設局長、国土交通省河川局長などを歴任。2002年、国土交通省を退職後、(公財)リバーフロント研究所代表理事を経て、現職。一貫して河川、水資源、環境問題に従事。

著書に、『日本文明の謎を解く』(清流出版)、『土地の文明』、『幸運な文明』、シリーズ合計で30万部を超えるベストセラー3部作『日本史の謎は「地形」で解ける』、『日本史の謎は「地形」で解ける(文明・文化篇)』、『日本史の謎は「地形」で解ける(環境・民族篇)』(いずれもPHP文庫)、『水力発電が日本を救う』(東洋経済新報社)など多数。

# 目次

## 第1章 日本橋から始まる旅

——もっと薄く、より小さくが、  
日本人のアイデンティティ——  
浮世絵「日本橋 雪晴」「日本橋 朝之景」

## 第2章 「参勤交代」と「統一言語」

浮世絵「岡崎 矢矧之橋」

## 第3章 水運が形成した情報ネットワーク

浮世絵「四ツ木通用水引ふね」  
「江尻 三保遠望」「両国橋大川ばた」

## 第4章 戦国のアウトバーン、小名木川

浮世絵「小奈木川五本まつ」「中川口」

## 第5章 関東平野の最重要地、軍事拠点「国府台」

浮世絵「鴻の台とね川風景」

## 第6章 馬糞が証明する

### 究極のリサイクル都市「江戸」

浮世絵「四ツ谷内藤新宿」「日坂 佐夜ノ中山」

## 第7章 広重の“禿山”から考える エネルギー問題

浮世絵「鞠子 名物茶店」「岡部 宇津之山」

## 第8章 下谷広小路 —— 防災都市の原点 ——

浮世絵「下谷広小路」

## 第9章 日本人と橋造り —— 対岸への願望 ——

浮世絵「越中 富山船橋」

## 第10章 日本堤と吉原の遊郭 —— 市民が守った江戸 ——

浮世絵「よし原日本堤」

## 第11章 遊郭の窓から五〇〇年の時空へ “高台” という仕掛け

浮世絵「浅草田甫の町詣」

## 第12章 ヤマタノオロチが眠る 湿地都市の宿命

浮世絵「箕輪金杉三河しま」

## 第13章 文字どおりの鳥瞰図

浮世絵「深川洲崎十萬坪」

## 第14章 日本の命の水の物語

浮世絵「玉川堤の花」「紀の国坂赤坂溜池遠景」

## 第15章 歴史が生んだ近代 —— 牛から電車へ ——

浮世絵「大津 走井茶店」

## 第16章 近代化の象徴、鉄道開通と住民運動の始まり

浮世絵「東京品川海辺蒸気車鉄道之真景」

本件に関するお問い合わせ先

取材、書評などのご連絡は (株) 集英社 学芸編集部 ビジネス書編集 佐藤絵利あてにお願い申し上げます。  
カバーの PDF 画像や著者の写真データなども、すぐにメールでお送りいたします。

株式会社 集英社 〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋 2-5-10 <http://www.shueisha.co.jp>

学芸編集部 企画出版・ビジネス書編集 佐藤絵利

Tel : 03-3230-6068 Fax : 03-3230-1927 E-mail : e\_sato@shueisha.co.jp / erisatohappytime@gmail.com

